



Što nam wobrazy powědaja



Wupytamy sej we wumětskej galeriji Serbskeho muzeja twórby, kiž nas wosebje narěča. Wotrysujemy wupytany wobraz a wopisujemy jón ze zynkami a słowami. Štó ma najlěpšu stawiznu k swojemu wobrazej? Nimo toho zhonimy tójšto wo twórbach a wumětcach.

-  za předšulske dźěći, zakładnu šulu, spěchowansku šulu, wyšu šulu a gymnazij
-  1 do 1,5 hodž.



Was uns Bilder erzählen

In der Galerie der bildenden Kunst des Sorbischen Museums suchen wir Motive heraus, die uns besonders ansprechen. Diese werden nachgezeichnet und anschließend mit Worten und Klängen beschrieben. Wer erfindet die beste Kurzgeschichte zu seinem Bild? Darüber hinaus lernen die Kinder verschiedenes über die Künstler und deren Werke kennen.




-  Vorschulkinder, Grundschule, Förderschule, Oberschule, Gymnasium
-  1 bis 1,5 Stunden



Hola, pěsk a brunica

»Bóh Knjez je stworił Łužicu a čert je zarył brunicu«

Tute hrónčko je nam derje znate. Što so we Łužicy wšitko wudobyła a kak so krajina přez to změni zhoniče při tutym wjedženju. Proces změnow w přirodže a wosebje tež w towaršnosći so přez mólbje, karty, wobrazy a spisy zwobraznja. W skupinskim dźěle so přikłady wudžětaja a předstaja.




-  za zakładnu šulu, spěchowansku šulu, wyšu šulu a gymnazij
-  1 do 1,5 hodž.
-  z dźěłowym topjenom



Vom Heide-land zum Seenland

Die Kehrseite der Bodenschätze

Welche Bodenschätze in der Lausitz gewonnen werden und welche Folgen diese Eingriffe für die Natur und für die Menschen der Region haben, wird in Gruppen erarbeitet und präsentiert. Der Wandlungsprozess der Umwelt und der Gesellschaft wird mit Hilfe von Kunstwerken, Fotografien, Karten und Literatur dargestellt.

-  Grundschule, Förderschule, Oberschule, Gymnasium
-  1 bis 1,5 Stunden
-  mit Arbeitsblatt

